

人物化妆造型 职业技能等级标准

标准代码：550007

（2021 年 2.0 版）

北京色彩时代商贸有限公司 制定

2021 年 12 月 发布

目 次

| | |
|-------------|----|
| 前言 | 1 |
| 1 范围 | 2 |
| 2 规范性引用文件 | 2 |
| 3 术语和定义 | 2 |
| 4 适用院校专业 | 3 |
| 5 面向职业岗位（群） | 7 |
| 6 职业技能要求 | 8 |
| 参考文献 | 12 |

前 言

本标准按照GB/T 1.1-2020《标准化工作导则 第1部分：标准化文件的结构和起草规则》的规定起草。

本标准起稿单位：北京时代色彩商贸有限公司、浙江纺织服装职业技术学院、湖北科技职业学院、山东艺术学院、北京市西城区职业学校、四川国际标榜职业学院、蚌埠商贸学校、东田时尚(北京)文化传播有限公司、北京前言华彩文化发展有限公司、北京城市花园婚纱摄影有限公司、北京凯思汀形象设计有限公司、山西梵黎婚纱摄影有限公司、山西康童堂健康管理咨询有限公司、青岛优度生物工程有限公司、上海曼都美容美发有限公司、上海紫苏文化传媒有限公司、江苏易肌雪生物科技股份有限公司、西安蒙妮坦美容用品有限公司。

本标准主要起草人：李伟涛、罗润来、毛金定、熊雯婧、梁静、邓平、税明丽、刘杰、周京红、冯淑军、郭秋彤、马书生、申明浩、焦诗喻、孙俐、王大卫、赖志郎、刘莉莉、朱月珍、杨传博。

声明：本编制的知识产权归属于北京色彩时代商贸有限公司，未经北京色彩时代商贸有限公司同意，不得印刷、销售。

1 范围

本标准规定了人物化妆造型职业技能等级对应的工作领域、工作任务及职业技能要求。

本标准适用于人物化妆造型职业技能等级的培训、考核与评价，行业相关从业人员的聘用、教育和职业培训可参照使用。

2 规范性引用文件

下列文件对于本标准的应用是必不可少的。凡是注日期的引用文件，仅注日期的版本适用于本标准。凡是不注日期的引用文件，其最新版本适用于本标准。

GZB 4-10-03-01 美容师国家职业技能标准（2018年版）

GZB 4-10-03-02 美发师国家职业技能标准（2018年版）

3 术语和定义

GZB 4-10-03-01 美容师国家职业技能标准、GZB 4-10-03-02 美发国家师职业技能标准界定的以及下列术语和定义适用于本标准。

3.1 人物化妆造型 Personal Stylist

人物化妆造型是指能正确选择并使用各类化妆品及造型工具，以服务对象自身条件为基础，通过化妆技术、发型造型、服饰搭配、色彩搭配等专业技能，塑造不同人物形象，满足人们在生活、工作、社交、媒体、影视、舞台等不同场景中美化形象或装扮造型的需求。

3.2 化妆服务 Makeup service

能正确选择和使用各种化妆工具，运用熟练的化妆技巧，以化妆对象自身条件为基础，进行符合职业、新娘、宴会、舞台、摄影、影视剧人物造型需求的化妆综合能力。

3.3 发型造型 Hair Styling

发型造型是一门综合的美发技艺，需要造型师具有一定的色彩、空间感和形体感知，并借助造型师的双手与造型工具，通过梳、编、盘、包、束等，根据顾客的气质、五官、场合等需求进行设计造型。

3.4 色彩搭配 Color match

指运用色彩的色相、明度、纯度三大属性，进行冷暖、艳浊、对比、协调等搭配，达到更好的视觉效果。

3.5 服饰搭配 Clothes & Accessories collocation

针对顾客的需求，进行对应的服装、服饰之间的基础搭配，并具有一定的改造和设计能力，达到个人形象包装、服装品牌风格展示和服装服饰视觉营销的效果。

3.6 TPO 原则 T.O.P.principal

TPO 原则，是有关服饰礼仪的基本原则之一，TOP 是三个英语单词的缩写，即造型要考虑到顾客出席的时间“Time”、地点“Place”、场合“Occasion”。

4 适用院校专业

4.1 参照原版专业目录

中等职业学校：美发与形象设计、美容美体、服装设计与工艺、服装展示与礼仪、美术设计与制作、数字影像技术、戏剧表演、戏曲表演、曲艺表演、民族音乐与舞蹈、航空服务、酒店服务与管理、旅游服务与管理、音乐、社会文化艺术、公关礼仪、服装展示与礼仪、办公室文员、护理、助产、中医、中医康复保健、中医护理、中医养生保健、营养与保健、医学检验技术、精细化工、纺织技术及营销、网络营销、商务助理、移动商务、商务日语、商务英语、商务韩语、商品经营、国际商务、学前教育、家政服务与管理、人力资源管理事务、会展服务与管理、高星级饭店运营与管理、

药品食品检验、跨境电子商务、连锁经营与管理、舞台艺术设计与制作、房地产营销与管理、民政服务与管理、会计、健体塑身、直播电商服务、旅游外语、导游服务、客户服务、市场营销、康养休闲旅游服务、茶艺与茶营销、杂技与魔术表演、首饰设计与制作、音乐表演、舞蹈表演、服装表演、民族服装与饰品、邮轮乘务、民族美术、民航运输、播音与节目主持、文秘、老年人服务与管理、智能养老服务。

高等职业学校：人物形象设计、美容美体艺术、医学美容技术、化妆品技术、化妆品经营与管理、服装与服饰设计、摄影与摄像艺术、戏剧影视表演、体育艺术表演、舞台艺术设计与制作、表演艺术、服装表演、模特与礼仪、摄影摄像技术、空中乘务、国际邮轮乘务管理、媒体营销、休闲服务与管理、公共文化服务与管理专业、会展策划与管理、服装设计与工艺、电子商务、网络新闻与传播、网络营销、美术、高速铁路客运服务、民航运输服务、社区康复、移动商务、医学检验技术、医学美容技术、医学营养、商务日语、商务英语、应用日语、旅游日语、旅游英语、旅游管理、应用外语、应用英语、应用韩语、康复治疗技术、康复工程技术、影视制片管理、影视多媒体技术、影视编导、影视美术、戏曲导演、丝绸技术、中医康复技术、学前教育、家政服务与管理、中小企业创业与经营、临床医学、健身指导与管理、产品艺术设计、中医学、老年服务与管理、老年保健与管理、艺术教育、英语教育、广告策划与营销、护理、中医养生保健、健康管理、国际商务、国际文化贸易、国际标准舞、国际经济与贸易、市场营销、网络营销与直播电商、旅游管理、导游、茶艺与茶叶营销、休闲服务与管理、现代流行音乐、艺术设计、视觉传达设计、摄影与摄像艺术、首饰设计与工艺、服装陈列与展示设计、音乐表演、舞蹈表演、戏曲表演、歌舞表演、曲艺表演、音乐剧表演、时尚表演与传播、现代魔术设计与表演、民族表演艺术、民族服装与饰品、首饰设计与工艺、表演艺术、酒店管理、钢琴伴奏、音乐传播、民航运输、

播音与主持、网络直播与运营、舞蹈教育、艺术教育、体育艺术表演、文秘、法律文秘、婚庆服务与管理、智慧健康养老服务与管理。

高等职业教育本科学校：数字媒体技术、护理、康复治疗、健康服务与管理、数字媒体技术、护理、康复治疗、健康管理、国际经济与贸易、电子商务、跨境电子商务、旅游管理、酒店管理、数字媒体艺术、服装与服饰设计、美术、音乐表演、舞蹈表演、网络与新媒体、播音与主持、影视摄影与制作、影视编导、学前教育、商务英语、商务日语、应用韩语、休闲体育、家政管理。

应用型本科学校：戏剧影视美术设计、服装与服饰设计、摄影、戏剧影视导演、戏剧学、摄影、表演、旅游管理与服务教育、酒店管理、旅游管理、中医学、中医康复学、化妆品技术与工程、化妆品科学与技术、国际商务、国际新闻与传播、学前教育、家政学、影视摄影与制作、广告学、广播电视学、中医临床医学、产品设计、会展、传播学、体育旅游、健康服务与管理、养老服务管理、文化产业管理、公共事业管理、公共艺术、播音与主持艺术。

4.2 参照新版职业教育专业目录

中等职业学校：美发与形象设计、美容美体艺术、房地产营销、化妆品制造技术、服装设计与工艺、纺织技术与服务、服装制作与生产管理、邮轮乘务、民航运输服务、航空服务、城市轨道交通运营服务、数字媒体技术应用、移动应用技术与服务、护理、中医护理、中医、中医养生保健、中医康复技术、医学检验技术、营养与保健、国际商务、连锁经营与管理、市场营销、客户信息服务、电子商务、跨境电子商务、移动商务、网络营销、直播电商服务、导游服务、康养休闲旅游服务、高星级饭店运营与管理、茶艺与茶营销、会展服务与管理、服装陈列与展示设计、工艺美术、首饰设计与制作、绘画、工艺品设计与制作、音乐表演、舞蹈表演、服装表演、曲艺表演、戏

曲表演、戏剧表演、杂技与魔术表演、戏曲音乐、舞台设计与制作、民族音乐与舞蹈、民族服装与饰品、民族纺染织绣技艺、播音与主持、影像与影视技术、广播影视节目制作、商务英语、商务日语、商务韩语、商务外语、休闲体育服务与管理、民政服务、现代家政服务与管理、智慧健康养老服务、老年人服务与管理、母婴照护、文秘、行政事务助理、商务助理。

高等职业学校：人物形象设计、美容美体艺术、摄影与摄像艺术、服装陈列与展示设计、化妆品技术、香料香精技术与工艺、现代纺织技术、服装设计与工艺、丝绸技术、食品营养与健康、化妆品经营与管理、化妆品质量与安全、高速铁路客运服务、国际邮轮乘务管理、民航运输服务、空中乘务、机场运行服务与管理、城市轨道交通运营管理、移动互联应用技术、电信服务与管理、护理、助产、中医学、中医康复技术、中医养生保健、药膳与食疗、医学检验技术、医学美容技术、康复治疗技术、健康管理、婴幼儿托育服务与管理、老年保健与管理、心理咨询、医学营养、财富管理、国际经济与贸易、国际商务、关务与外贸服务、国际文化贸易、中小企业创业与经营、市场营销、连锁经营与管理、电子商务、跨境电子商务、移动商务、网络营销与直播电商、农村电子商务、旅游管理、导游、旅行社经营与管理、定制旅行管理与服务、研学旅行管理与服务、酒店管理与数字化运营、民宿管理与运营、葡萄酒文化与营销、茶艺与茶文化、会展策划与管理、休闲服务与管理、艺术设计、服装与服饰设计、展示艺术设计、工艺美术品设计、广告艺术设计、服装陈列与展示设计、首饰设计与工艺、音乐表演、舞蹈表演、戏曲表演、戏剧影视表演、表演艺术、歌舞表演、音乐剧表演、国际标准舞、现代流行音乐、戏曲音乐、钢琴伴奏、时尚表演与传播、音乐传播、舞蹈编导、舞台艺术设计与制作、现代魔术设计与表演、民族表演艺术、民族服装与饰品、文化创意与策划、文化产业经营与管理、播音与主持、广播影视节目制作、

影视编导、影视制片管理、摄影摄像技术、融媒体技术与运营、网络直播与运营、传播与策划、全媒体广告策划与营销、学前教育、早期教育、音乐教育、美术教育、舞蹈教育、艺术教育、商务英语、应用英语、旅游英语、应用韩语、商务日语、旅游日语、应用外语、体育保健与康复、体育艺术表演、法律文秘、民政服务与管理、民政服务与管理、智慧健康养老服务与管理、婚庆服务与管理、现代文秘。

高等职业教育本科学校：化妆品工程技术、服装工程技术、国际邮轮运营管理、食品营养与健康、药事服务与管理、高速铁路运营管理、民航运输服务与管理、智慧机场运行与管理、城市轨道交通智能运营、数字媒体技术、护理、医学检验技术、康复治疗、健康管理、医养照护与管理、国际经济与贸易、电子商务、跨境电子商务、全媒体电商运营、旅游管理、酒店管理、旅游规划与设计、烹饪与餐饮管理、数字媒体艺术、服装与服饰设计、美术、展示艺术设计、时尚品设计、音乐表演、舞蹈表演与编导、戏曲表演、舞台艺术设计、网络与新媒体、播音与主持、影视摄影与制作、影视编导、全媒体新闻采编与制作、学前教育、应用英语、应用日语、应用韩语、应用外语、休闲体育、外事实务、现代家政管理、智慧健康养老管理。

应用型本科学校：戏剧影视美术设计、服装与服饰设计、摄影、戏剧影视导演、戏剧学、摄影、表演、旅游管理与服务教育、酒店管理、旅游管理、中医学、中医康复学、化妆品技术与工程、化妆品科学与技术、国际商务、国际新闻与传播、学前教育、家政学、影视摄影与制作、广告学、广播电视学、中医临床医学、产品设计、会展、传播学、体育旅游、健康服务与管理、养老服务管理、文化产业管理、公共事业管理、公共艺术、播音与主持艺术。

5 面向工作岗位（群）

【人物化妆造型】（初级）：主要面向影楼新娘机构、新娘跟妆工作室、各类

摄影工作室、文化传播公司、个人形象工作室、电商线上平台、影视剧组等的化妆造型部门，从事顾客咨询接待岗位；日常类、职业类、新娘类、晚宴类等化妆造型助理岗位工作。

【人物化妆造型】（中级）：主要面向影楼新娘机构、新娘跟妆工作室、各类摄影工作室、文化传播公司、个人形象工作室、电商线上平台、影视剧组等的化妆造型部门，完成从事新娘类、宴会类、舞台类、摄影类、影视剧类的化妆服务岗位工作；面部化妆造型方案文案制作岗位工作。

【人物化妆造型】（高级）：主要面向影楼新娘机构、新娘跟妆工作室、各类摄影工作室、文化传播公司、个人形象工作室、电商线上平台、影视剧组等的化妆造型部门，完成从事舞台类、摄影类、影视剧化妆造型设计岗位；人物化妆造型（含发型、妆面、服饰搭配）创意设计相关工作岗位。

6 职业技能要求

6.1 职业技能等级划分

人物化妆造型职业技能等级分为三个等级：初级、中级、高级，三个级别依次递进，高级别涵盖低级别职业技能要求。

【人物化妆造型】（初级）：根据岗位要求，完成顾客接待，以及日常类、职业类、新娘类、晚宴类化妆造型的助理工作。

【人物化妆造型】（中级）：根据岗位属性，完成新娘类、宴会类、舞台类、摄影类、影视剧类的化妆造型工作，以及化妆造型方案的制作。

【人物化妆造型】（高级）：根据岗位特性，完成舞台类、摄影类、影视剧类的化妆造型工作，以及人物化妆造型创意设计工作。

6.2 职业技能等级要求描述

表 1 人物化妆造型职业技能等级要求（初级）

| 工作领域 | 工作任务 | 职业技能要求 |
|---------|------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 1. 妆前准备 | 1.1 职业健康维护 | 1.1.1 会正确识别、选择和安全使用合法合规的化妆产品。 1.1.2 会正确使用卫生、清洁、消毒工具、器皿及设备。 1.1.3 会在服务过程中保护自己和客人的健康（例如传染病预防、基础应急急救、健康职业形象及职业习惯等）。 1.1.4 能规范取用产品和安全使用化妆造型工具。 |
| | 1.2 顾客接待 | 1.2.1 能使用礼貌用语及得体方式迎接顾客。 1.2.2 能按照服务流程妥善安排顾客。 1.2.3 能为顾客介绍服务项目及服务内容。 1.2.4 能填写顾客资料并进行登记。 |
| | 1.3 信息采集 | 1.3.1 能通过电脑等工具对顾客信息登记表并进行整理归档。 1.3.2 能通过观察、语言交流对顾客的消费心理类型进行判断并归类。 |
| | 1.4 五官分析 | 1.4.1 对顾客“三庭五眼”比例关系进行测量，理解局部与整体的比例关系。 1.4.2 观察顾客相貌特点、判断人物性格，找出脸型与五官的优缺点。 1.4.3 观察顾客头部骨骼结构中五官起伏、凹凸变化能找出主要骨点位置。 1.4.4 能熟知肌肉的走向与产生表情的关系，了解不同年龄阶段肌肉的衰老程度。 |
| 2. 化妆服务 | 2.1 职业化妆 | 2.2.1 能根据顾客肤色和肤质挑选适合的粉底，进行不同型号粉底的调和，在打好基底和立体打底的基础上，能对黑眼圈、斑痕等问题性皮肤进行局部遮瑕。 2.2.2 掌握职业女性形象设计的各个基本要素，根据顾客自身的五官特点和气质条件以及行业特定要求进行妆面化妆，体现职业性。 2.2.3 掌握职业男性形象设计的各个基本要素，了解男性形象设计的意义，根据顾客的年龄、职务、职位以及行业的特定要求进行妆面化妆。 |

| | | |
|---------|----------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| | | <p>2.2.4 能根据 TPO 原则对不同职业如公务人员，营销人员，媒体工作者、空乘人员、服务人员等进行面部化妆。</p> <p>2.2.5 能够识别和避免职业化妆常见误区。</p> |
| | 2.2 新娘化妆 | <p>2.2.1 能辅助跟妆师做好化妆工具的摆台、消毒工作。</p> <p>2.2.2 每换一个造型对头饰、首饰、假发、手纱及手套等及时清理放回原处，并对使用过的用品进行分类、分色、分新旧进行登记。</p> <p>2.2.3 独立掌握新郎、妈妈、伴娘的面部化妆，达到妆面整洁、美观。</p> <p>2.2.4 在拍摄中跟随顾客，检查顾客妆面、发型、头饰、礼服等细节，有异常及时补妆。</p> <p>2.2.5 协助顾客拆头饰，更换衣服，并进行梳理和卸妆。</p> |
| | 2.3 宴会化妆 | <p>2.3.1 能利用基础色、阴影色、高光色三者结合，塑造脸部五官的立体结构感。</p> <p>2.3.2 能运用矫形手段对顾客五官进行扬长避短化妆，塑造顾客端庄高贵的形象。</p> <p>2.2.3 能掌握公司年会、庆典、聚会、生日宴会等生活社交型宴会的面部化妆。</p> |
| 3. 造型服务 | 3.1 发型造型 | <p>3.1.1 熟知美发工具、用具的种类、性能和用途知识。</p> <p>3.1.2 了解发型工具的性能，并进行工具的安全操作。</p> <p>3.1.3 能鉴别顾客的发质类型。</p> <p>3.1.4 了解发型设计与头部结构特征的关系。</p> <p>3.1.5 能控制吹风机的温度、风力、送风时间和角度。</p> <p>3.1.6 能使用电棒、电夹板做直发和卷发的基本造型。</p> <p>3.1.7 能用盘、包、束、编等手法进行职业类、新娘类、宴会类发型造型。</p> <p>3.1.8 能进行真假发混合造型。</p> |
| | 3.2 服饰搭配 | <p>3.2.1 能分析顾客的着装习惯和实际需求。</p> <p>3.2.2 能根据顾客的脸型、服装提出合理的服饰搭配意见。</p> <p>3.2.3 能根据顾客出席的场合和自身条件结合帽子、发饰等配件进行搭配造型。</p> <p>3.2.4 能根据新娘的不同风格进行发型与饰</p> |

| | | |
|--|----------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| | | 品、发型与鲜花等装饰物的协调搭配。 3.2.5 根据造型完成头、耳、颈配饰的搭配以及简单的指甲修饰。 |
| | 3.3 色彩搭配 | 3.3.1 能通过色值的选择和颜色搭配表达诸如淑女、可爱、时尚、古典、前卫等的纸上妆容效果。 3.3.2 能根据顾客要求进行图纸配色设计。 3.3.3 能根据顾客发色、瞳孔色、肤色进行皮肤冷暖色判断，并挑选适合的粉底、腮红、唇膏的颜色进行配色。 3.3.4 能根据顾客所处的环境色、灯光色进行妆容配色，符合摄影化妆的要求。 3.3.5 能利用色彩的对比效果塑造不同宴会场合的风格形象。 |

表 2 人物化妆造型职业技能等级要求（中级）

| 工作领域 | 工作任务 | 职业技能要求 |
|------------|----------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 1. 造型分析与设计 | 1.1 脸部分析 | 1.1.1 能根据脸型、头型、骨架比例及肤色冷暖、深浅、亮浊分析给到顾客合理意见。 1.1.2 通过观察、咨询，能运用 APP(魔镜、美图秀秀、HOW PRETTY 等) 软件测试，对顾客的体型、脸型、发型、肤色、发色等形象要素做出数据分析。 |
| | 1.2 造型设计 | 1.2.1 能进行与新娘婚纱款式匹配的造型方案设计。 1.2.2 能根据顾客出席场合和角色需要进行造型方案设计。 1.2.3 能根据摄影风格对顾客所需的服装、配饰、发型等做好造型方案设计。 |
| 2. 化妆服务 | 2.1 新娘化妆 | 2.1.1 能根据顾客预定的套系，进行棚拍和外景拍摄化妆，具有快速变妆的能力。 2.1.2 能根据流行和市场需求配合进行影楼样片的研发工作，具有一定的时尚设计美感。 2.1.3 及时了解最新流行的化妆手法，并根据顾客实际情况应用于工作中，不断推陈出新，有培养助手的能力。 2.1.4 根据顾客服装和新人特点完成新娘当 |

| | | |
|---------|-----------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| | | 日的出门、外景、敬茶、迎宾、仪式化妆，并具有快速变妆的能力。 |
| | 2.2 宴会化妆 | 2.2.1 借助于钻、卡纸、羽毛等材料，根据PARTY宴会主题进行拟人、拟物面部化妆。 2.2.2 能根据出席宴会场合要求进行适当创意化妆，使顾客具有独特风格。 2.2.3 能熟练掌握公司年会、庆典聚会、生日宴会、招待宴等生活社交性宴会的化妆技法，具有时尚感。 |
| | 2.3 舞台化妆 | 2.3.1 能配合舞台表演节目进行人物角色妆容设计。 2.3.2 能完成节目主持人（新闻、娱乐类）的妆面化妆任务。 2.3.3 能进行（直播、主播、网红等）网络媒体形象化妆设计，具有一定的视觉冲击力。 2.3.4 能根据不同场景（中、小型舞台），对人物妆面浓淡程度及面部结构合理妆面刻画。 2.3.5 能完成年会活动演出节目中的演员面部化妆。 2.3.6 能完成普通秀场、产品展示等舞台创意面部化妆。 |
| | 2.4 摄影化妆 | 2.4.1 能熟练掌握多样化时尚化妆技法，如运用彩绘、喷枪掌握新产品、新材料的运用。 2.4.2 能在人像写真、儿童摄影，商业广告拍摄等机构中对拍摄不同对象进行化妆服务。 |
| | 2.5 影视剧化妆 | 2.5.1 能根据基本要求为角色需求设计出各阶段的年龄妆面设计。 2.5.2 能完成不同名族和种族的妆面设计。 2.5.3 能进行一定的特效妆（如刀疤妆、骷髅妆、晒伤妆等）的妆面设计。 2.5.4 能进行现代网络剧的化妆造型工作。 |
| 3. 造型服务 | 3.1 发型造型 | 3.1.1 能够用堆砌、填充、梳理、编织、交叉、环绕等盘发方法，展示舞会，时装发布、推广会等会等活动艺术发型。 3.1.2 能运用真假发、接发设计符合时代潮流、制作主题系列时尚流行造型。 3.1.3 能结合假发，材料进行一发多变发式的 |

| | | |
|--|----------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| | | <p>梳整造型。</p> <p>3.1.4 能根据栏目需求,进行电视节目和主持人形象发型设计。</p> <p>3.1.5 掌握国外具有代表性的梳理技巧,造型有较强的名族性和时代性。</p> <p>3.1.6 能配合导演对舞台表演进行人物角色发型设计并具有一定的改造能力。</p> <p>3.1.7 能运用泡沫、丝绵、碎发、人造纤维等填充材料,用隐形发网、铝棍、发胶、黑发夹等材料制作不同尺寸和型号的假发包。</p> <p>3.1.8 根据造型和角色需要正确佩戴假发包,做到真假结合,不穿帮。</p> |
| | 3.2 服饰搭配 | <p>3.2.1 根据纱材质造型的需求,会操作新娘时尚抓纱造型。</p> <p>3.2.2 能根据要求运用发饰品及基本技巧完成发饰的修饰与搭配。</p> <p>3.2.3 具有传统与时尚流行融合的创新能力。</p> |
| | 3.3 色彩搭配 | <p>3.3.1 将色彩需求和色彩调查结果按照色彩特性进行分析。</p> <p>3.3.2 制作色彩方案,使用色彩工具对色彩进行准确表达,并按照色彩方案进行色彩实施。</p> <p>3.3.3 掌握化妆色彩搭配中的冷暖色、强调色、对比色、同类色的配色手法。</p> <p>3.3.4 具有色彩协调配色能力,了解摄影灯光与化妆,背景色与化妆的关系。</p> <p>3.3.5 能根据化妆对象的节目形态要求、电视拍制设备不同定位、光线色温不同条件、节目内容的不同需求等提供造型服务。</p> <p>3.3.6 在摄影化妆中,掌握光、影、色彩之间的相互关系与作用,充分运用造型、色彩、明暗的变换,借助修饰技巧,创造出富于均衡美感的符合要求的整体造型。</p> |

表3 人物化妆造型职业技能等级要求（高级）

| 工作领域 | 工作任务 | 职业技能要求 |
|-----------|------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 1. 造型方案制定 | 1.1 造型方案构思 | <p>1.1.1 能完成舞台演出前的案头方案构思工作。</p> <p>1.1.2 能根据电视导演、主创人员的要求，做出符合节目呈现的不同角色的整体构想。</p> <p>1.1.3 能根据顾客和演出剧目角色定位分析。</p> <p>1.1.4 能够根据剧本提供的内容、导演阐述、演员条件及所搜集的素材，撰写形象造型的文字叙述并绘制出人物造型设计图。</p> |
| | 1.2 造型方案制定 | <p>1.2.1 能按照拍摄要求进行造型方案设计。</p> <p>1.2.2 能够根据节目性质、演出场景、演出主题、表现内容、角色要求、演员的自身特点及摄影、灯光等条件，进行妆发舞台造型方案设计。</p> |
| 2. 化妆服务 | 2.1 舞台化妆 | <p>2.1.1 能根据设计师构思，运用绘画化妆法从结构、年龄、人种、地域、年代、性格等特征在面部或形体上进行化妆塑造，达到角色的要求。</p> <p>2.1.2 能掌握中型舞台对人物妆面浓淡程度及面目结构合理进行妆面刻画。</p> <p>2.1.3 能运用人体彩绘技法对顾客身体和面部进行设计修饰和美化，以符合节目演出需要。</p> <p>2.1.4 能根据主创人员的要求，完成大型歌舞剧实际操作的助理工作。</p> |
| | 2.2 摄影化妆 | <p>2.2.1 能结合现代元素进行古风摄影的化妆服务。</p> <p>2.2.2 能根据流行趋势，进行妆面创意设计。</p> <p>2.2.3 能根据顾客的要求进行人物形象妆面定制服务。</p> |
| | 2.3 影视剧化妆 | <p>2.3.1 能根据剧本内容整理出一份完整人物妆表，按照妆表筹备准备好头套，化妆品，饰品，胡子等各类需要用到的材料。</p> <p>2.3.2 熟悉中国古代文化历史，会进行唐代、明代、清代、民国不同时期的妆面设计。</p> <p>2.3.3 能根据规定情境中的多种氛围造型进行如血、汗、泪、干裂、残疾等特殊效果的修饰。</p> |

| | | |
|---------|-------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| | | 2.3.4 能用基础塑型制品、材料通过雕塑的手段进行立体化妆。 |
| 3. 造型服务 | 3.1 发型造型 | <p>3.1.1 能按照主创人员或效果图的要求，佩戴、整理、粘贴、清理、清点、保存毛发制品或头饰等造型用品。</p> <p>3.1.2 能根据人物进行发套清洁、粘贴、卸妆和保养工作。</p> <p>3.1.3 能根据需要，策划或参与编创特定演活动、演出节目发型造型。</p> <p>3.1.4 能进行特定影视节目、剧组的人物形象创作，并带领和指导团队，实施和完善演员妆发造型。</p> <p>3.1.5 掌握中国不同时代特征的古代盘发，其中以唐代、明代、清代、民国时期为代表。</p> <p>3.1.6 掌握现代毛发造型的基本梳理技巧，反映时代气息，符合时尚要求。</p> <p>3.1.7 掌握中外具有代表性毛发造型的特点与梳理技巧，有较强的名族性与时代性。</p> |
| | 3.2 服饰搭配与制作 | <p>3.2.1 能进行服装拍摄中服装与服装，服装与配饰的协调搭配。</p> <p>3.2.2 能进行摄影创作进行配饰创意搭配。</p> <p>3.2.3 在年代古装造型中，能遵循历史，搭配出适合年代的发式。</p> <p>3.2.4 能正确选择专业工具、配件等材料对原饰品进行改造，使其更加符合主题需求。</p> <p>3.2.5 能进行基础的古装头饰制作，如点翠、缠花、珠花、热缩片的制作。</p> |
| | 3.3 色彩搭配 | <p>3.3.1 能够准确分析色彩并表达其内涵。</p> <p>3.3.2 能准确掌握化妆色彩搭配中的技巧运用及不同摄影灯光下的配色方法。</p> <p>3.3.3 能根据化妆对象的节目特性需求提供恰当的造型服务。</p> |

参考文献

- [1] GZB 4-10-03-01 美容师国家职业技能标准
- [2] GZB 4-10-03-02 美发国家师职业技能标准
- [3] 形象设计师行业职业标准
- [4] 色彩搭配师行业职业技能标准
- [5] 化妆师行业职业技能标准
- [6] 高等职业学校人物形象设计专业教学标准
- [7] 中等职业学校美发与形象设计专业教学标准
- [8] 高等职业学校美容美体艺术专业教学标准
- [9] 中等职业学校美容美体专业教学标准
- [10] 戏剧与影视学类教学质量国家标准（戏剧类专业）
- [11] 教育部关于印发《职业教育专业目录（2021年）》的通知（教职成〔2021〕2号）
- [12] 《教育部关于公布2019年度普通高等学校本科专业备案和审批结果的通知》（教高函〔2020〕2号）
- [13] 《教育部关于公布2020年度普通高等学校本科专业备案和审批结果的通知》（教高函〔2021〕1号）