

室内设计

职业技能等级标准

标准代码：440010

（2021年2.0版）

中国室内装饰协会 制定
2021年12月 发布

目 次

| | |
|------------------|----|
| 前 言..... | 1 |
| 1 范围..... | 2 |
| 2 规范性引用文件..... | 2 |
| 3 术语和定义..... | 3 |
| 4 适用院校专业..... | 4 |
| 5 面向职业岗位（群）..... | 5 |
| 6 职业技能要求..... | 6 |
| 参考文献..... | 17 |

前 言

本标准按照GB/T 1.1-2020《标准化工作导则 第1部分：标准化文件的结构和起草规则》的规定起草。

本标准起草单位：中国室内装饰协会、上海市室内装饰行业协会、广东省装饰行业协会、湖南省室内装饰协会、陕西省室内装饰协会、山西省室内装饰协会、内蒙古室内装饰协会、山东省装饰协会、青岛市室内装饰行业协会、江苏省室内装饰协会、海南省室内装饰协会、福建省室内装饰装修协会、江西省室内装饰协会、四川省室内装饰协会、甘肃省室内装饰协会、黑龙江省室内装饰协会、吉林省室内装饰协会、大连市室内装饰协会、新疆室内装饰行业协会、贵州省室内装饰协会、云南省室内装饰协会、梁志天设计师有限公司、深圳市杰恩创意设计股份有限公司、广州集美组室内设计工程有限公司、北京水晶石计算机技术培训有限公司、北京直达空间教育科技有限公司、中装金英教育科技(北京)有限公司、北京国信华标科技有限公司、清华大学美术学院、中央美术学院、西安美术学院、天津美术学院、广州美术学院、华中科技大学、大连工业大学、江苏海洋大学、黑龙江工程学院、广州番禺职业技术学院、江苏建筑职业技术学院、南宁职业技术学院、上海工艺美术职业学院、苏州建设交通高等职业技术学校、哈尔滨职业技术学院、辽宁轻工职业学院、郑州职业技术学院。

本标准主要起草人：刘翊、张丽、梁志天、杨冬江、崔冬晖、任文东、赵健、高祥生、张来源、姜峰、李鹰、王东明、王传顺、石荣洲、刘森林、李俊瑞、李朝阳、张月、白舸、沈劲夫、傅璟、韩居峰、谭卫江、孙亚峰、黄春波、叶永平、李刚、陈鑫、刘兮兮、张健铖、吴蓉晖、韩放、李三福、周艳芳、栾强、薛培军。

声明：本标准的知识产权归属于中国室内装饰协会，未经中国室内装饰协会同意，不得印刷、销售。

1 范围

本标准规定了室内设计职业技能等级对应的工作领域、工作任务及职业技能要求。

本标准适用于室内设计职业技能培训、考核与评价，相关用人单位的人员聘用、培训与考核可参照使用。

2 规范性引用文件

下列文件对于本标准的应用是必不可少的。凡是注日期的引用文件，仅注日期的版本适用于本标准。凡是不注日期的引用文件，其最新版本适用于本标准。

GB 50210-2018 建筑装饰装修工程质量验收标准

GB 50222-2017 建筑内部装修设计防火规范

GB 50327-2001 住宅装饰装修工程施工规范

GB 50352-2019 民用建筑设计统一标准

GB 50016-2014（2018版） 建筑设计防火规范

GB 50118-2010 民用建筑隔声设计规范

GB 50325-2020 民用建筑工程室内环境污染控制标准

GB 50354-2005 建筑内部装修防火施工及验收规范

GB 50763-2012 无障碍设计规范

GB/T 50001-2017 房屋建筑制图统一标准

T/CBDA 47-2021 建筑室内装饰装修制图标准

JGJ/T 244-2011 房屋建筑室内装饰装修制图标准

JGJ/T 304-2013 住宅室内装饰装修工程质量验收规范

JGJ/T 315-2016 建筑装饰装修职业技能标准

JGJ 367-2015 住宅室内装饰装修设计规范

JGJ/T 427-2018 建筑装饰装修工程成品保护技术标准

JGJ/T 436-2018 住宅建筑室内装修污染控制技术标准

3 术语和定义

国家、行业标准界定的以及下列术语和定义适用于本标准。

3.1 室内设计 Interior Design

运用色彩、材质、灯光、家具、陈设、部品部件等对建筑的空间形态优化及界面维护和修饰，及对室内功能的完善和环境美化。

3.2 平面图 Plan

也叫俯视图，是指在水平方向的投影，能看得见的轮廓线用实线，看不见的轮廓线用虚线。

3.3 立面图 Elevation

也叫正视图，是指在正立面方向的投影，线条绘制同平面图。

3.4 顶棚图 Ceiling Plan

也叫顶棚平面图，表现顶棚吊顶装饰造型样式、尺寸及标高的图。

3.5 剖面图 Section

将装饰面整个竖向剖切或局部剖切，以表示其内部构造的视图。

3.6 节点详图 Detail Drawings

将两个或多个装饰面的交接点，按水平或垂直方向剖切，并以放大的形式绘制的视图。

3.7 细部 Detail

室内设计过程中局部采用的造型、饰物、部件、纹样及做法。

3.8 陈设品 Furnishings

用来美化或强化室内视觉效果的可布置物品，也称摆设品、装饰品。

4 适用院校专业

4.1 参照原版专业目录

中等职业学校：建筑装饰、建筑工程施工、建筑表现、工程造价、建筑与工程材料、园林技术、工艺美术、美术绘画、美术设计与制作、民族美术、民族民居装饰、舞台艺术设计与制作、家具设计与制作、计算机应用、数字媒体技术应用、计算机平面设计等专业。

高等职业教育专科学校：室内艺术设计、环境艺术设计、建筑室内设计、建筑装饰工程技术、建筑设计、风景园林设计、建筑装饰材料技术、建筑工程技术、园林技术、园林工程技术、建筑动画与模型制作、建设工程管理、工程造价、建设工程监理、艺术设计、工业设计、视觉传播设计与制作、广告设计与制作、数字媒体艺术设计、产品艺术设计、家具艺术设计、展示艺术设计、公共艺术设计、工艺美术品设计、动漫设计、美术、舞台艺术设计与制作、民族美术、民族民居装饰、计算机应用技术、数字展示技术、数字媒体应用技术等专业。

高等职业教育本科学校：建筑设计、风景园林、土木工程、工程造价、工程管理、工艺美术、视觉传达设计、数字媒体艺术、产品设计、环境艺术设计、美术、公共艺术设计等专业。

应用型本科学校：环境设计、艺术设计学、视觉传达设计、产品设计、公共艺术、工艺美术、数字媒体艺术、艺术与科技、美术学、绘画、工业设计、工程管理、工程造价、建筑学、风景园林、人居环境科学与技术、智慧建筑与建造等专业。

4.2 参照新版职业教育专业目录

中等职业学校：建筑装饰技术、建筑工程施工、建筑表现、建筑工程造价、建设项目材料管理、园林技术、园林绿化、城镇建设、装配式建筑施工、工艺品

设计与制作、民间传统工艺、民族工艺品设计与制作、工艺美术、绘画、艺术设计
设计与制作、民族美术、舞台艺术设计与制作、家具设计与制作、计算机应用、数
字媒体技术应用、计算机平面设计等专业。

高等职业教育专科学校：室内艺术设计、环境艺术设计、建筑室内设计、建
筑装饰工程技术、建筑设计、古建筑工程技术、风景园林设计、建筑装饰材料技
术、建筑工程技术、城乡规划、村镇建设与管理、装配式建筑工程技术、虚拟现
实技术应用、园林技术、园林工程技术、建筑动画技术、建设工程管理、工程造
价、建设工程监理、艺术设计、工业设计、视觉传达设计、广告艺术设计、数字
媒体艺术设计、产品艺术设计、家具艺术设计、展示艺术设计、公共艺术设计、
工艺美术品设计、动漫设计、舞台艺术设计与制作、书画艺术、民族美术、民族
传统技艺、计算机应用技术、数字媒体技术、家具设计与制造、现代家用纺织品
设计等专业。

高等职业教育本科学校：环境艺术设计、建筑装饰工程、建筑设计、展示艺
术设计、园林景观工程、古建筑工程、建筑工程、智能建造工程、工程造价、建
设工程管理、园林工程、工艺美术、美术、视觉传达设计、数字媒体艺术、产品
设计、公共艺术设计、展示艺术设计、时尚品设计、舞台艺术设计等专业。

应用型本科学校：环境设计、艺术设计学、视觉传达设计、产品设计、公共
艺术、工艺美术、数字媒体艺术、艺术与科技、美术学、绘画、工业设计、工程
管理、工程造价、建筑学、风景园林、人居环境科学与技术、智慧建筑与建造等
专业。

5 面向职业岗位（群）

【室内设计职业技能等级】（初级）：主要面向室内设计相关的企事业单位、
机构的室内装饰设计、设计服务等职业岗位，主要完成项目设计商务、概念与方

案设计、设计表现与施工图绘制、设计服务等环节的基础辅助性设计工作，从事与室内装饰设计相关的商务、测量、绘图、服务等辅助性工作。

【室内设计职业技能等级】（中级）：主要面向室内设计相关的企事业单位、机构的室内装饰设计、设计服务与管理、设计咨询与顾问等职业岗位，主要完成设计商务洽商、概念与方案设计、深化设计、设计表现与施工图绘制、设计服务与管理等环节的相关设计工作，从事与室内装饰设计相关的商务、设计、绘图、服务等工作。

【室内设计职业技能等级】（高级）：主要面向室内设计相关的企事业单位、机构的室内装饰设计、设计服务与管理、设计咨询与顾问等职业岗位，主要完成设计市场商务、室内装饰设计、设计优化与审核、设计服务与管理等环节的相关设计工作，从事与室内装饰设计相关的商务、设计、审核、服务、管理等工作。

6 职业技能要求

6.1 职业技能等级划分

室内设计职业技能等级分为三个等级：初级、中级、高级，三个级别依次递进，高级别涵盖低级别职业技能要求。

【室内设计】（初级）：主要面向室内设计相关领域，根据作业流程的规定，从事项目调研、测量、设计绘图、资料管理、客户服务、设计探讨、设计服务等环节的辅助设计等工作。

【室内设计】（中级）：主要面向室内设计相关领域，根据业务管理的规定，从事设计方案洽商、装饰方案设计、设计方案表现、深化设计、施工图绘制、设计实施、设计服务等环节的设计工作。

【室内设计】（高级）：主要面向室内设计相关领域，根据运营管理的规定，主持室内设计、设计审核、设计优化、设计服务、设计管理等环节的设计与管理

工作。

6.2 职业技能等级要求描述

表 1 室内设计职业技能等级要求（初级）

| 工作领域 | 工作任务 | 职业技能要求 |
|---------|---------------|---|
| 1. 前期准备 | 1.1 项目调研与资料整理 | 1.1.1 能在设计负责人的指导下按规范对设计项目进行调研和测量并形成设计条件文件。 1.1.2 能按要求完成项目前期数据、资料搜集。 1.1.3 能够对项目资料分类整理并形成文档。 |
| | 1.2 项目分析与洽商 | 1.2.1 能按要求进行室内设计客群分析。 1.2.2 能掌握室内设计基本沟通技巧。 1.2.3 能按要求建立规范的洽商记录。 |
| 2. 概念设计 | 2.1 概念设计方向明确 | 2.1.1 能够根据客户要求进行分析初步判断。 2.1.2 能够为客户的设计项目风格定位提供合理化建议。 2.1.3 能够根据客户要求提出概念设计方向。 |
| | 2.2 概念方案设计 | 2.2.1 能够用手绘草图、软件或图片视频资料等方式表达室内局部空间概念设计。 2.2.2 能够根据功能需求和现场情况对局部室内空间进行合理规划。 2.2.3 能够根据客户需求结合相关规范对局部室内空间进行平面家具布置。 |
| | 2.3 概念方案编制 | 2.3.1 能够汇总概念方案汇报文本所需资料。 2.3.2 能够协助设计负责人完整编制概念设计成果汇报文本。 2.3.3 能够安排文本的复制、打印、上传等工作。 |
| 3. 方案设计 | 3.1 空间与界面设计 | 3.1.1 能够根据设计理念延展设计元素、表达设计构想。 3.1.2 能够根据项目需求结合相关规范，正确运用人体工学对空间进行合理的功能分区和动线规划。 3.1.3 能够运用软件或手绘草图方式绘制室内空间进行设计创作。 3.1.4 能够运用软件绘制设计空间各界面的方案图。 |

| | | |
|----------|---------------|---|
| | 3.2 材料与陈设设计 | 3.2.1 能够根据方案需求选择装饰材料，确定规格、色彩和纹理等。 3.2.2 能够根据方案需求选择家具与陈设品。 |
| | 3.3 方案设计成果编制 | 3.3.1 能够汇总方案设计成果汇报文本所需资料。 3.3.2 能够协助设计负责人完整编制方案设计成果汇报文本。 3.3.3 能够记录方案汇报的会议内容，并整合有价值的信息，形成文档。 |
| 4. 深化设计 | 4.1 空间与界面深化设计 | 4.1.1 能根据方案设计开展项目设计分析。 4.1.2 能够对项目整体空间进行深化设计。 4.1.3 能够优化项目平面功能布局与动线关系，对立面进行深化设计。 |
| | 4.2 材料与构造深化设计 | 4.2.1 能够依据室内装饰构造、材料工艺进行深化设计。 4.2.2 能够根据施工工艺、风格特征绘制细部大样与节点图。 4.2.3 能够制作材料样板与主材控制文件。 |
| | 4.3 照明与陈设设计深化 | 4.3.1 能够使用手绘或者计算机效果图表现手段，对照明及陈设进行表现。 4.3.2 能够运用照明与色彩原理对照明与色彩进行深化设计。 4.3.3 能够运用陈设设计原理对陈设进行深化设计。 4.3.4 能够编制照明与陈设指导文件。 |
| | 4.4 相关专业协调参与 | 4.4.1 能够界定与各专业的设计深化的协调节点，完成暖通空调、给排水、消防等专业基础点位设计。 4.4.2 能够落实相关产品与设备数据信息对初步方案进行深化设计。 4.4.3 能够落实配合多媒体、智能化的设计需求进行深化设计。 |
| 5. 施工图绘制 | 5.1 施工图绘制 | 5.1.1 能进行项目现场踏勘，复核项目的结构、尺寸等信息并形成设计条件文档。 5.1.2 能够根据制图标准绘制方案中各空间的平面图、顶棚图、立面图、剖面图等。 5.1.3 能够依据标准图集绘制通用节点图。 5.1.4 能够协助编辑图纸并汇编成套。 |
| | 5.2 图纸输出与交付 | 5.2.1 能够以标准格式输出施工图，装订成册。 5.2.2 能够依据相关规定完成蓝图签字盖章。 5.2.3 能够向各相关方交付设计文件并形成移 |

| | | |
|---------|--------------|---|
| | | 交记录。 |
| 6. 设计服务 | 6.1 设计交底 | 6.1.1 能够参与现场相关设计工程例会、设计专业技术交底和施工现场配合工作，记录整理形成会议纪要并归档。 6.1.2 了解现场施工流程、施工工艺。 6.1.3 能够参与项目中的难点及重点问题控制。 |
| | 6.2 部品深化设计审核 | 6.2.1 能够参与主要装饰材料（书面资料、材料样品、尺寸标准、技术规格等）检验、现场复核、材料安装排版及装修材料封样工作。 6.2.2 能够参与深化设计图纸校对、审阅、物料、材料替换变更等工作。 6.2.3 能够参与审阅安装施工的样板间、样板段技术质量与效果。 |
| | 6.3 施工配合 | 6.3.1 能够参与现场复核、提出整改方案及补充或设计变更图纸。 6.3.2 能够参与设计变更通知单、修改、补充图纸、会议纪要、技术核定单校对、审阅相关工作，并整理归档，保留相应的影、声像电子资料。 6.3.3 能够参与各阶段验收，并记录形成书面报告。 |

表 2 室内设计职业技能等级要求（中级）

| 工作领域 | 工作任务 | 职业技能要求 |
|---------|-------------|--|
| 1. 前期准备 | 1.1 项目调研 | 1.1.1 能对业主的功能需求进行准确分析判断。 1.1.2 能对项目的地域特点、人文环境进行调研分析。 1.1.3 能基于项目需求对材料市场情况进行分析研判。 1.1.4 能对同类型设计进行参考比较。 |
| | 1.2 项目勘测 | 1.2.1 能现场勘测，收集设计项目的各项数据和基本资料。 1.2.2 能对图纸和项目实际进行分析比对。 1.2.3 能对空间形象和装修尺度进行分析。 1.2.4 能总结归纳有价值的信息，并形成文本。 |
| | 1.3 项目分析与洽商 | 1.3.1 能精准分析室内设计客群。 1.3.2 能熟练掌握室内设计沟通技巧。 1.3.3 能编制室内装饰设计文件。 |

| | | |
|---------|---------------|---|
| | | 1.3.4 能够根据审计要求建立规范的洽商记录。 |
| 2. 概念设计 | 2.1 设计定位与方向确定 | 2.1.1 能够按项目要求确定合理的设计定位。 2.1.2 能够按项目要求和各个专业信息确定合适的风格意向。 2.1.3 能够确定设计概念。 |
| | 2.2 概念方案设计 | 2.2.1 能够结合设计任务书、各相关专业的要求，合理进行功能分区和动线规划。 2.2.2 能够对整体室内空间进行平面布置和主要界面设计。 2.2.3 能够进行不同创意方案的对比与分析。 2.2.4 能够利用手绘或计算机进行概念方案的表达。 |
| | 2.3 概念方案成果展示 | 2.3.1 能够完成阶段性成果汇报所需要的各项准备工作。 2.3.2 能够通过多种多媒体手段向客户汇报阶段性设计成果。 2.3.3 能够在汇报过程中处理各种问题。 |
| 3. 方案设计 | 3.1 方案整体设计 | 3.1.1 能够结合设计任务书进行方案设计的风格确定，并组织开展室内设计工作。 3.1.2 能够对项目进行总体规划，把控项目的整体创意设计方向。 3.1.3 能够利用手绘或计算机进行方案的表达。 |
| | 3.2 材料与配饰设计 | 3.2.1 能够根据项目情况组织开展主材及配饰选型工作。 3.2.2 能够根据客户需求选择智能化产品。 3.2.3 能够制作物料样板与控制手册。 3.2.4 能够把控方案设计中涉及的材料与技术问题。 3.2.5 能够把控方案设计中涉及的项目成本控制。 |
| | 3.3 方案设计成果编制 | 3.3.1 能够进行方案成果汇报文本编制，完成所需要的各项准备工作。 3.3.2 能够通过多种多媒体手段向客户汇报方案设计成果。 3.3.3 能够与客户进行有效沟通，并在汇报过程中处理各种问题。 |
| 4. 深化设计 | 4.1 空间及界面深化设计 | 4.1.1 能够对方案设计成果进行分析与定位。 4.1.2 能够采用计算机或手绘表现手段，对项目各空间进行设计深化表达。 4.1.3 能够组织优化项目平面功能布局与动线关系以及界面深化设计。 |

| | | |
|----------|---------------|--|
| | 4.2 材料与构造深化设计 | <p>4.2.1 能够组织对室内装饰构造、材料工艺进行深化设计。</p> <p>4.2.2 能够根据施工工艺、构造与材料特性对空间设计进行调整和细部创作。</p> <p>4.2.3 能够完成装饰纹样与细部大样设计。</p> <p>4.2.4 能够制作材料样板与主材控制文件。</p> |
| | 4.3 照明与陈设深化设计 | <p>4.3.1 能够组织使用手绘或者计算机效果图等表现手段，对照明、陈设进行表现。</p> <p>4.3.2 能够组织深化色彩与陈设艺术设计。</p> <p>4.3.3 能够组织编制照明与陈设指导文件。</p> |
| | 4.4 设备协调深化设计 | <p>4.4.1 能够统筹暖通空调、给排水、消防等专业基础点位设计。</p> <p>4.4.2 能够定义各专业的设计深化的协调节点。</p> <p>4.4.3 能够统筹相关产品与设备数据信息。</p> <p>4.4.4 能够统筹配合多媒体、智能化的设计需求进行深化设计。</p> |
| 5. 施工图绘制 | 5.1 施工图绘制 | <p>5.1.1 能够组织设计项目现场踏勘，复核项目的结构、尺寸等信息并形成设计条件文档。</p> <p>5.1.2 能够根据设计方案及深化设计文件进行室内装饰平面图、立面图、节点图等施工图纸绘制。</p> <p>5.1.3 能够审核内装部品厂家的配合条件及配套图纸。</p> <p>5.1.4 能够编辑图纸、编写施工图目录、设计说明并汇编成套。</p> <p>5.1.5 依据设计合同、设计任务书条款及相关规范对设计图纸进行审核并形成审图记录，同时执行国家相关审图规定。</p> |
| | 5.2 施工指导文件编制 | <p>5.2.1 能够根据施工图编写施工工艺指导书。</p> <p>5.2.2 能够依据施工图及概预算确定装修材料，制定物料手册。</p> |
| | 5.3 图纸输出与交付 | <p>5.3.1 能够依据相关规定完成蓝图审核签字盖章。</p> <p>5.3.2 能够组织交付设计文件并形成移交记录。</p> |
| 6. 设计服务 | 6.1 技术交底 | <p>6.1.1 能够组织设计专业技术交底会，参加相关设计工程例会、并记录整理形成交底会议纪要归档。</p> <p>6.1.2 了解现场施工流程、施工工艺。</p> <p>6.1.3 能进行项目中的难点及重点问题控制。</p> <p>6.1.4 能够审核设计概算、施工图预算文件。</p> |

| | | |
|---------|-------------|--|
| | 6.2 施工配合 | <p>6.2.1 能够进行现场复核、提出整改方案及补充或调整施工图纸。</p> <p>6.2.2 能够审核施工单位现场实地的深化图纸，提出审核意见或整改要求。</p> <p>6.2.3 能够定期进行现场检查，视察工程施工情况，解答施工方提出的设计疑问，撰写现场巡查报告。</p> <p>6.2.4 能够制定设计变更通知单，修改、补充图纸，会议纪要，校对、审核技术核定单，确认签字，并整理归档。</p> <p>6.2.5 能够参加各阶段验收（隐蔽、消防、设备交验、单机和联动验收、竣工验收等），对于不符合设计的地方提出书面报告，并签字确认，协助解决竣工结算中的技术异议，配合完成整个项目的竣工报告。</p> |
| | 6.3 陈设与设备安装 | <p>6.3.1 能够参与项目设计区域的特殊饰面和陈设品、艺术品的布场工作，按照设计要求确定位置摆放。</p> <p>6.3.2 能够参与标识标牌布置点位、电力配置对接。</p> <p>6.3.3 能够参与各方进行机电设备、照明灯光、智能化设施等现场调试。</p> |
| 7. 设计管理 | 7.1 设计项目管理 | <p>7.1.1 能够制定设计流程及工作计划。</p> <p>7.1.2 能够撰写项目设计工作任务书、及技术控制方案。</p> <p>7.1.3 能够进行人员工作分配及计划。</p> <p>7.1.4 能够能够区分相关专业界线，组织协调各专业间的相互配合工作。</p> |
| | 7.2 设计人员管理 | <p>7.2.1 能够制定培训计划，培训三级人员。</p> <p>7.2.2 能够组织安排新技术、新标准、新设计理念的培训，并对培训内容进行考核。</p> |

表 3 室内设计职业技能等级要求（高级）

| 工作领域 | 工作任务 | 职业技能要求 |
|---------|---------------|--|
| 1. 概念设计 | 1.1 调研与分析成果审定 | <p>1.1.1 能够对项目调研、资料收集和分析工作提出框架性要求。</p> <p>1.1.2 能够审核项目调研和设计资料分析结果。</p> <p>1.1.3 能够对项目调研和分析结果等进行修</p> |

| | | |
|---------|------------------------|---|
| | | 改与完善。 |
| | 1.2 设计定位与方向 审定 | 1.2.1 能够对项目的前瞻性、创新性进行分析并提出概念方向。 1.2.2 能够对设计定位和方向的阶段成果进行内部审核及确定。 1.2.3 能够对设计定位和方向的最终成果进行内部审核及确定。 |
| | 1.3 概念方案设计 审定 | 1.3.1 能够对空间与平面的阶段成果进行内部审核及确定。 1.3.2 能够对空间与平面的最终成果进行内部审核及确定。 1.3.3 能够引领更具前瞻性、全局性的创意思维。 |
| | 1.4 概念方案成果 审定 | 1.4.1 能够对项目概念设计汇报方案的阶段成果进行内部审核及确定。 1.4.2 能够对项目概念设计汇报方案的最终成果进行内部审核及确定。 1.4.3 能够进行重大项目的概念设计汇报。 |
| 2. 方案设计 | 2.1 方案整体设计 主持 | 2.1.1 能够主持项目的室内设计方向与定位。 2.1.2 能够主持审定项目设计方案。 2.1.3 能够主持项目技术会议，解决主要技术问题； 2.1.4 能够进行前瞻性、全局性的空间与平立面方案设计。 2.1.5 能够确定设计方案的安全性与环保节能指标。 |
| | 2.2 材料与配饰设计 审定 | 2.2.1 能够审定项目主要材料。 2.2.2 能够审定项目的家具及配饰选型方案。 2.2.3 能够依据新技术、新材料、新工艺原则进行选材。 |
| | 2.3 方案设计成果 审核 | 2.3.1 能够审定方案设计成果的汇报方案。 2.3.2 能够进行重大项目的方案设计成果汇报。 |
| 3. 深化设计 | 3.1 空间及界面深化 设计审定与优化 | 3.1.1 能够审定采用计算机或手绘表现手段对项目各空间进行设计表达的成果。 3.1.2 能够审定、优化项目平面功能布局与动线关系以及界面材料、构造深化设计方案。 3.1.3 能够审定、优化室内装饰构造、材料工艺深化设计方案。 |
| | 3.2 材料与构造深化 设计审定与优化 | 3.2.1 能够审定、优化施工工艺、构造与材料特性的深化设计方案。 3.2.2 能够审定、优化装饰纹样与细部大样设 |

| | | |
|----------|--------------------|--|
| | | <p>计。</p> <p>3.2.3 能够审定、优化材料样板与主材控制文件。</p> <p>3.2.4 能够审定、优化相关专业完成部件装配需求的设计。</p> <p>3.2.5 能够审定、组织制作材料样板与主材控制文件。</p> |
| | 3.3 照明与陈设深化设计审定与优化 | <p>3.3.1 能够审定、优化照明、标识与陈设深化设计。</p> <p>3.3.2 能够主持运用数字模型分析照明与色彩。</p> <p>3.3.3 能够审核编制照明与陈设指导文件。</p> |
| | 3.4 设备协调深化设计 | <p>3.4.1 能够主持空调暖通、给排水消防专业基础点位设计。</p> <p>3.4.2 能够审定定义各专业的设计深化的协调节点。</p> <p>3.4.3 能够审定相关产品与设备数据信息对初步方案进行深化设计。</p> <p>3.4.4 能够主持配合多媒体、智能化的设计需求进行深化设计。</p> |
| 4. 施工图审核 | 4.1 施工图审定 | <p>4.1.1 能够依据设计合同、国家相关标准规范对室内装饰设计图纸进行审核并形成审图记录。</p> <p>4.1.2 能够依据设计合同、国家相关标准规范对室内装饰设计的配套机电设备图纸、部品部件等图纸进行二次审核并形成审图记录。</p> |
| | 4.2 施工指导文件审定 | <p>4.2.1 能够审定施工工艺指导书。</p> <p>4.2.2 能够审定物料手册。</p> |
| 5. 设计服务 | 5.1 技术交底主持 | <p>5.1.1 能够主持现场相关设计工程例会、设计专业技术交底和施工现场配合工作。</p> <p>5.1.2 熟悉现场施工流程、施工工艺。</p> <p>5.1.3 能够主持项目设计的难点及重点控制。</p> |
| | 5.2 施工配合主持 | <p>5.2.1 能够主持现场复核、提出整改方案及补充或调整施工图纸。</p> <p>5.2.2 能够主持审核施工单位现场实地的深化图纸，提出审核意见或整改要求。</p> <p>5.2.3 能够主持定期现场检查，视察工程施工或使用质检软件，主持编制现场巡查报告。</p> <p>5.2.4 能够主持设计变更通知单制定、修改、补充图纸、会议纪要、技术核定单校对与审核等工作，确认签字，并整理归档。</p> <p>5.2.5 能够对施工方提出的设计疑问给予回复</p> |

| | | |
|---------|-----------------|--|
| | | <p>和建议，对验收报告签署意见。</p> <p>5.2.6 能够主持各阶段验收（隐蔽、消防、设备交验、单机和联动验收、竣工验收等），对于不符合设计的地方提出书面报告，并签字确认，协助解决竣工结算中的技术异议，配合完成整个项目的竣工报告。</p> |
| | 5.3 组织部品审核 | <p>5.3.1 能够组织检验施工现场或主要材料设备生产加工厂的装饰材料质量，确保装饰材料符合设计效果、相应规范的要求。</p> <p>5.3.2 能够组织审核主要装饰材料（含：书面资料、材料样品、消防防火等级、检验证明、绿色环保证明、技术规格书）及装修材料封样工作；</p> <p>5.3.3 能够组织深化设计图纸审核、物料确认、材料替换变更、洽商审核等工作。</p> <p>5.3.4 能够组织审核材料厂家提供的材料实物样板标准规格、尺寸以及现场实际复核和材料安装施工排版的深化设计图纸。</p> <p>5.3.5 能够组织审核安装施工的样板间、样板段技术质量与效果。</p> |
| | 5.4 陈设及其他专业协调主持 | <p>5.4.1 能够组织部品深化设计审核，项目设计区域的特殊饰面和陈设品艺术品的布场工作，按照设计要求确定位置摆放。</p> <p>5.4.2 能够组织深化设计审核标识标牌布置点位、电力配置对接。</p> <p>5.4.3 组织审核机电设备、照明灯光、智能化设施等现场调试。</p> |
| 6. 设计管理 | 6.1 设计项目管理 | <p>6.1.1 能够开展设计创意管理，主持空间功能分析、界面分析、空间形象创意分析等。</p> <p>6.1.2 能够审定设计流程与工作计划，根据项目规范审核、监督设计施工工作流程。</p> <p>6.1.3 能根据施工图对项目关键参数等进行审核，指导施工作业。</p> <p>6.1.4 能对室内装饰设计成本进行管控。</p> <p>6.1.5 能组织室内装饰设计招投标工作。</p> <p>6.1.6 能就设计项目与有关各方进行相关的推介、沟通、协调工作。</p> |
| | 6.2 设计技术管理 | <p>6.2.1 能够掌握室内装饰设计、施工领域的新技术，并在设计方案中指导应用。</p> <p>6.2.2 能够熟悉室内装饰新材料、新工艺，并在项目中指导应用。</p> <p>6.2.3 能够掌握室内设计最新表达技术，并进行推广应用。</p> |

| | | |
|--|------------|--|
| | 6.3 设计团队管理 | <p>6.3.1 能根据管理流程，合理规划团队架构。</p> <p>6.3.2 能对团队合理分工，统筹设计管理。</p> <p>6.3.3 能合理调配人员，实现不同职能岗位的协作。</p> <p>6.3.4 制定技术培训计划，组织安排新技术、新标准、新设计理念的培训，并对培训内容进行考核。</p> <p>6.3.5 制定素质培训计划，能对室内设计人员职业道德和素养进行培训。</p> |
| | 6.4 设计质量管理 | <p>6.4.1 能够根据设计合同把控设计质量。</p> <p>6.4.2 能够根据制图标准和规范把控图纸深度，保证图纸质量。</p> <p>6.4.3 能够根据装饰工程施工相关验收标准，指导施工把控施工质量。</p> |

参考文献

- [1] GB 50096-2011 住宅设计规范
- [2] GB 50118-2010 民用建筑隔声设计规范
- [3] GB 50206-2012 木结构工程施工质量验收规范
- [4] GB 50209-2010 建筑地面工程施工质量验收规范
- [5] GB 50210-2018 建筑装饰装修工程质量验收规范
- [6] GB 50242-2016 建筑给水排水及采暖工程施工质量验收规范
- [7] GB 50300-2013 建筑工程施工质量验收统一标准
- [8] GB 50325-2020 民用建筑工程室内环境污染控制规范
- [9] GB 50327-2001 住宅装饰装修工程施工规范
- [10] GB 50339-2013 智能建筑工程质量验收规范
- [11] GB 50352-2019 民用建筑设计统一标准
- [12] GB 50364-2018 民用建筑太阳能热水系统应用技术规范
- [13] GB 50763-2012 无障碍设计规范
- [14] GB 6566-2010 建筑材料放射性核素限量
- [15] GB 18582-2008 室内装饰装修材料内墙涂料中有害物质限量
- [16] JGJ 367-2015 住宅室内装饰装修设计规范
- [17] JGJ 113-2015 建筑玻璃应用技术规程
- [18] T/CBDA 47-2021 建筑室内装饰装修制图标准
- [19] 中等职业学校专业教学标准（2017年）
- [20] 高等职业学校专业教学标准（2019年）

[21] 教育部关于印发《职业教育专业目录(2021年)》的通知(教职成〔2021〕2号)

[22] 《教育部关于公布2019年度普通高等学校本科专业备案和审批结果的通知》(教高函〔2020〕2号)

[23] 《教育部关于公布2020年度普通高等学校本科专业备案和审批结果的通知》(教高函〔2021〕1号)